MÉTODO PARA APRENDER LOS TECLADOS DEL BANDONEÓN

Vol.1 NOTAS NATURALES

SANTIAGO SEGRET

-Rúpulo Ediciones-

ÍNDICE

ORGANIZACIÓN DE REGISTROSCAPÍTULO CERO

LOS 6 REGISTROS POR SEPARADO

CAPÍTULO I - por grado conjunto CAPÍTULO II - por bordadura CAPÍTULO III - por tercera quebrada

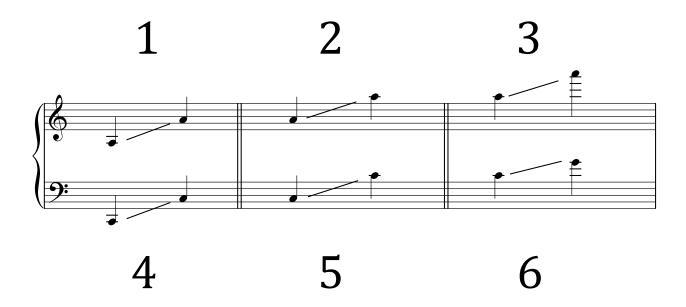
REGISTROS 1-2-3 y 4-5-6

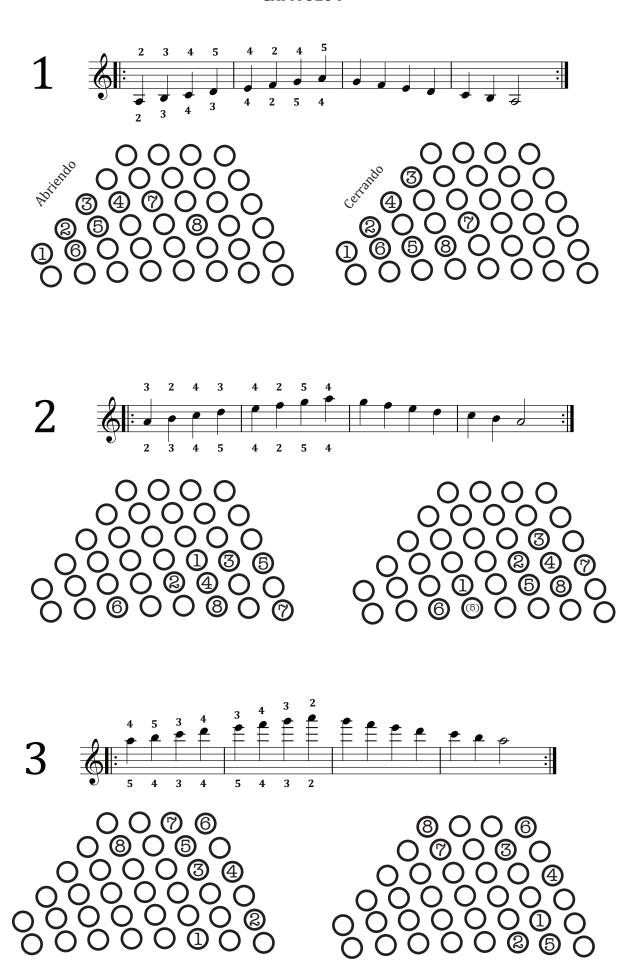
CAPÍTULO IV - por grado conjunto CAPÍTULO V - por bordadura CAPÍTULO VI - por tercera quebrada

MANOS JUNTAS

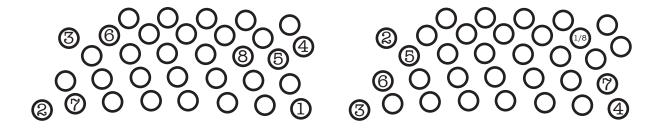
CAPÍTULO VII - Escala de la menor CAPÍTULO VIII - Arpegio de la menor CAPÍTULO IX - Escala de Do Mayor CAPÍTULO X - Arpegio de Do Mayor

6 REGISTROS

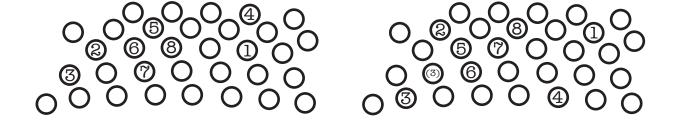


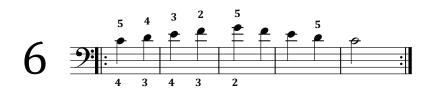


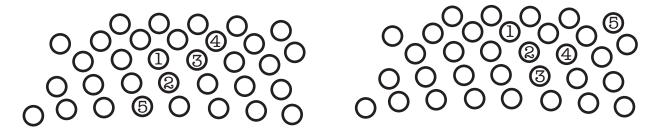














4





5



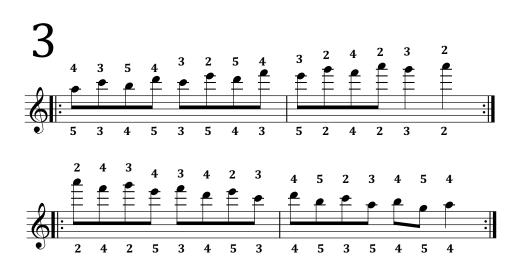


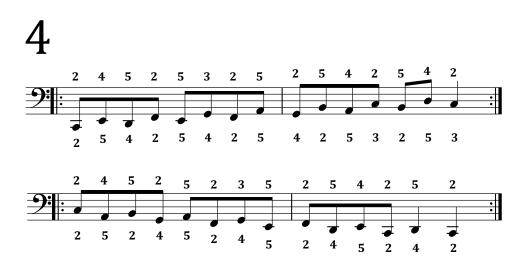
6

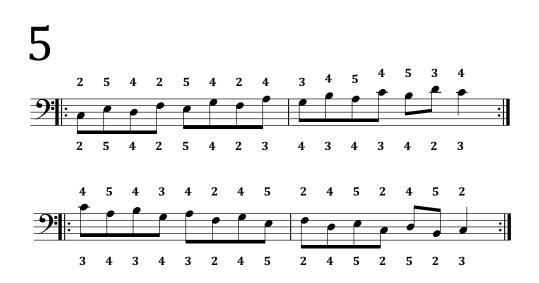


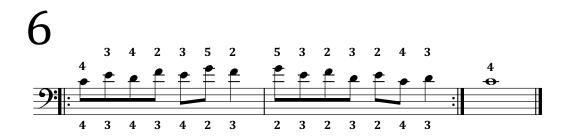












1-2-3





4-5-6









1-2-3





4-5-6







